

Get Free Despertando Conciencias El Llamado Pdf For Free

Llamamiento a la conciencia católico-española El terror negro Mi mayor legado La narración entre lo fantástico y la posmodernidad Lecciones de filosofía social y ciencia de la legislación Comentario a Ser y Tiempo de Martin Heidegger Volumen III El Libro Conciencia Espírita Nueva conciencia de la Iglesia en América Latina ¿Por qué caminar si puedes volar? Los pasos del discernimiento La luz de la conciencia Conexión con la Conciencia Divina Asalto a las conciencias Pensando el pensamiento Dios, Amor y Conciencia Casos de conciencia acerca del liberalismo Conocimiento extrasensorial. Cómo desarrollar la conciencia psíquica El dogma de la libertad de conciencia Nueva conciencia cristiana en un mundo globalizado Sobre las nubes Conciencia individual y conciencia pública.. El noble inquilino Vidas robadas en nombre de dios Un Llamado a Despertar Las Místicas de la Conciencia Humana Raíz y Conciencia - Núm. 90 Inteligencia, mente y conciencia Realidad humana e ideal de humanidad Raíz y Conciencia #84 Energía Y Armonía Llamado a liderar Preceptos de retórica extractados de los mejores autores Vida y muerte en terapia intensiva La conciencia universal y Martí Derecho y arbitraje internacional legislación y jurisprudencia argentina Derecho y arbitraje internacional Ser y tiempo Conciencia del tiempo Salud ele-Mental

Isha transmite a sus lectores su sistema y sus conocimientos para tener una vida plena. De Isha, la autora bestseller de Aiko y el diamante perdido y La vibración del amor. Traspasa la duda, la inseguridad y sumérgete en lo más profundo de tu interior. Ha llegado el momento de dejar los miedos atrás, de desplegar las alas y volar... A través de las enseñanzas de Isha, guía espiritual de gran prestigio internacional, descubre el potencial humano que posees, aprende a amar todo lo que te rodea y goza de una sensación de paz y de bienestar permanentes. ¿Por qué caminar si puedes volar? nos ofrece los secretos del sistema Isha, un método de crecimiento interior revolucionario, que siguen miles de personas en todo el mundo. Una experiencia concreta de paz y amor a uno mismo en medio de las distracciones de la vida moderna. Recupera la felicidad que experimentabas en la infancia mientras mantienes la madurez que has adquirido como adulto y aprendes a disfrutar en el presente. La presente traducción de Ser y Tiempo -segunda en el mundo de habla castellana- es fruto de veintitrés años de trabajo. El traductor de esta obra tomó los primeros contactos con Martin Heidegger en 1961, permaneciendo en estrecha relación con él. Entre 1973 y 1975 concluyó la primera versión del texto, que el propio Heidegger conoció y aprobó. En 1988 preparó una segunda versión, esta vez en reuniones semanales con el editor de Heidegger en alemán, Friedrich-Wilhelm von Herrmann, y el apoyo de Hans-Georg Gadamer y del profesor Max Müller. Finalmente, en 1991 inició una tarea de cinco años con un equipo multidisciplinario de especialistas, que daría como resultado, en 1995, la tercera y final versión. Con todo, y más allá de la historia, la traducción de Jorge Eduardo Rivera C. constituye un hito para la filosofía actual y ha tenido una excelente recepción en todos los países de habla hispana. Con este Tercer Volumen los filósofos Jorge Eduardo Rivera y María Teresa Stiven dan término a un trabajo de más de diez años de prolija lectura de Ser y tiempo, la obra más importante del filósofo alemán Martin Heidegger publicada en 1927, que conmocionó la filosofía de esos años y que constituye un hito fundamental para comprender el transcurso de la filosofía de los siglos XX y XXI. En este último volumen se aborda la Segunda Sección de Ser y tiempo, donde se profundiza en la constitución fundamental del Dasein y se abordan asuntos tan relevantes como el ser proyecto, el resolverse a un ser propio o auténtico, la conciencia como llamada al más propio ser, la culpa, el sentido del tiempo, la finitud y la muerte. Todos estos temas esenciales a la existencia humana y al mismo tiempo tan difíciles de asumir en la vida cotidiana, son abordados por Heidegger con la valentía y el rigor intelectual de quien quiere invitar a pensar al ser humano en su verdad más honda y a vivir desde ella. UN LLAMADO A DESPERTAR es un libro que despertará tu conciencia a cómo interpretas tu vida, cómo reaccionas emocionalmente, y cómo tus emociones y reacciones habituales determinan la calidad de tus relaciones, tus finanzas, y tu capacidad para ser feliz. La vida es una escuela de tiempo completo pero, sólo puedes aprender tus lecciones si estás despierto. Todo lo que experimentamos nos presenta con una oportunidad para aprender y mejorarnos. El propósito de nuestra vida es adquirir sabiduría, o sea, la capacidad de aplicar lo que aprendemos a nuestra vida diaria. En Un Llamado a Despertar, descubrirás cómo formas tus ideas y tus creencias, cómo te juzgas a ti mismo y a los demás. Aprenderás cómo usar el poder de tu intención, tu visualización y el poder de tu palabra, para lograr lo que quieres de la vida. Este libro te enseña a entender el mundo de las otras personas para sintonizar y comunicarte en su frecuencia y para mejorar la calidad de tus relaciones. También aprenderás como usar tus relaciones para mejorarte a ti mismo. ¿Quieres mejorar el juego de tu vida? Este libro te da las herramientas que necesitas para empezar a cambiar tus hábitos, trascender tus limitaciones, y vivir como tu yo ideal. ¿Qué sabes acerca del amor? Aprende a ser más amoroso y compasivo con tus seres queridos y contigo mismo y como comunicarte en el idioma del amor. El Dr. Rich es un neuropsiquiatra, entrenador de vida, y maestro certificado de Programación Neuro Lingüística con más de 25 años de experiencia en comportamiento, motivación, comunicación, y relaciones humanas. En este libro, Dr. Rich combina principios de psicología, filosofía, y espiritualidad, para darte herramientas simples con las que puedes empezar a cambiar tu vida hoy mismo. ¡Crea más opciones en tu vida, estimula tu imaginación, vive con más pasión y obtén mejores resultados! No importa qué elecciones tomes en la vida: eres eternamente responsable. Decide desde tu conciencia. No se trata de cumplir nuestros objetivos con base en el rencor, la maldad o el abuso, sino apegados a la bondad, la justicia y la actitud positiva. En este maravilloso libro, Isha te muestra el camino para hacer de tu existencia un amanecer mágico, un tesoro de alegría, confianza y oportunidades. A partir de su experiencia personal, del amplio estudio del comportamiento humano y de la profunda interacción con personas de todos los estratos sociales, Isha nos enseña a despertar nuestra conciencia al revelar las cualidades de su Portal de la Responsabilidad: una serie de herramientas que componen Sobre las nubes y que nos ayuda a descubrir un nuevo nivel de paz y bienestar. Este Portal para quienes buscan una conciencia superior se divide en facetas, con ellas

podrás: -Atestiguar la mente, vivir con intensidad tus pensamientos y valorar la claridad; -Descubrir la presencia divina que llevamos, lo que se conoce como amor-conciencia; -Abrazar la transformación que te conduce a la evolución; -Crear tu realidad y circunstancias de manera consciente, y -Asumir la responsabilidad sobre ti mismo, sobre tus elecciones y sobre dónde decides enfocar tu atención. Las lecciones valiosas de Sobre las Nubes están apoyadas por testimonios de vida conmovedores, poemas de profundo mensaje y parábolas que nos seducen con su belleza. Sin duda, este libro es una invitación sincera a transformar nuestra vida, a ser responsables de nuestras decisiones y a elegir el amor en cada momento. Este libro es el resultado de una investigación periodística de gran dedicación y rigor, que releva las virtudes del oficio al poner al descubierto y profundizar en esas realidades que tienden a ocultarse en la normalización de la conducta abusiva. Las autoras posibilitan el encuentro del lector con testimonios claves que nos permiten entender cómo opera el abuso de poder sobre la conciencia y la fe religiosa. Particularmente en la Iglesia católica, la que vive uno de sus peores momentos fruto de malas prácticas que fluyen de su propia institucionalidad. Aparece ante nuestros ojos relatada con crudeza la realidad de esas vidas robadas en nombre de Dios. Personajes de diversos movimientos, congregaciones y seminarios a los que llegaron un día cargados de ideales, energía y buenos propósitos han sido víctimas de esa dominación. Testimonios de hombres y mujeres abusados hasta anularles la propia personalidad, mientras la jerarquía de la Iglesia católica chilena y el Vaticano parecen hacer oídos sordos a todo el drama humano que encierran sus historias. Un daño personal y social que retrotrae a prácticas medievales en pleno siglo XXI, a grises paisajes de tortura psicológica y temores ancestrales. El hecho de que los protagonistas de este libro confiaran y relataran a dos periodistas parte de sus vidas ha sido tal vez un paso significativo para encontrar salidas y alertar a otras personas para que no caigan en la opresión de sus voluntades, señala en el prólogo de este libro María Olivia Mönckeberg, Premio Nacional de Periodismo. Esta obra es una guía fascinante para todos aquellos que quieren aprender a utilizar el poder de su mente para mejorar todos los aspectos de su vida. La autora explica con ejemplos y ejercicios cómo acceder a poderes hasta ahora desconocidos, como la clarividencia y la telepatía. Así pues, si desea aprender a desarrollar su verdadero potencial psíquico, este es su libro. El tiempo es uno para los seres humanos y otro radicalmente distinto para el planeta en que vivimos. Agobiados por el fugaz presente, por la inmediatez de nuestros problemas y anhelos, solemos perder de vista el pausado ritmo que ha dado forma a este esferoide que gira en torno al Sol. Las transformaciones de la Tierra no sólo son apasionantes —tanto como los esfuerzos científicos por desentrañarlas observando la corteza terrestre, extrayendo registros del hielo formado hace millones de años, leyendo en los fósiles que dan cuenta del auge y la caída de muchísimas especies— sino que pueden abrirnos la mente hacia una experiencia inesperada e iluminadora: la conciencia del tiempo. En estas páginas, Marcia Björnerud muestra cómo la geología proporciona una lente para mirar el tiempo de una manera que trasciende los límites de la experiencia humana. Luego de presentar la historia de cómo los geólogos han cartografiado los eones y las edades, de explicar ideas como la tectónica de placas y otras fuerzas que han dado forma al paisaje actual, de esbozar una biografía de nuestra atmósfera y de sintetizar los muchos episodios de cambio climático —que culminan con el Antropoceno, la era geológica engendrada por la actividad humana—, la autora demuestra que estudiar la ciencia de la Tierra es lo más cerca que podemos estar de emprender un viaje en el tiempo. "Como geóloga, Marcia Björnerud se mueve en muchos marcos temporales: la historia de la Tierra de 4 500 millones de años, el semestre académico, la rutina diaria. En este incisivo estudio, defiende la necesidad de una nueva alfabetización en geología para así inculcar en la gente un conocimiento más profundo de los ritmos y procesos planetarios." Barbara Kiser, Nature "La tesis central de Björnerud es que tener más personas que piensen como geólogos, elevándose por arriba de las preocupaciones cotidianas para comprender las consecuencias a largo plazo de nuestras acciones, ayudará a la sociedad a superar muchos problemas que enfrentamos." David R. Wunsch, Science Una desilusión amorosa, un viaje inesperado, un terremoto y otros eventos fortuitos, impactaron y cambiaron la vida de Osvaldo para siempre. Todo ello logró despertar su conciencia y así pudo conocer la razón y propósito de su existencia. Inmerso en profundos y reveladores sueños, Osvaldo tuvo contacto con seres extraordinarios y evolucionados, que le anunciaron la hecatombe que se avecinaba en la tierra y su final. A partir de esos encuentros todo sería diferente para él, viéndose envuelto en la titánica tarea que le había sido encomendada. "ATENCIÓN" NO PROCIGA SIN LEER EL PREAMBULO". POR GUE RAZON YO ESCRIBO ESTE TRATADO? BUENO, POR ESTA RAZONE: "TRATAR DE CREAR CONCIENCIA". Y CONSTE QUE HA MUCHOS, NO LE VA A GUSTAR LO QUE YO TENGO QUE DECIR. YO HE HABLADO CON MUCHAS, MUCHAS PERSONAS Y SABEN QUE? ELLOS ME DIJERON; HNO SOLER, ESCRIBA ESE LIBRO LA IGLESIA LA NECECITA. Y AQUI ESTA. "EL LIBRO" ESPERO PROVOCAR A LOS LIDERES CONCILIARES, PASTORES Y OBREROS A QUE CREAN CONCIENCIA, EN VEZ DE SER CABESI DURO. EN EL 1968, ESTANDO YO EN PUERTO RICO, ME CONVERTI A LOS TESTIGO DE JEHOVA DEL CATOLICISMO. Y REGRESANDO PARA BROOKLYN, NEW YORK EN EL 1971, ACEPTO AL SENOR JESUS COMO MI SALVADOR PERSONAL. YO CREO Y SE, GUE EL SENOR SANA, SALVA, BAUTIZA EN EPIRITU SANTO Y FUEGO Y VIENE OTRA VEZ. Un texto altamente esperado ve la luz. Una selección de los sutras en los que el Buda profundizó sobre tres de los conceptos más importantes tanto para la cosmovisión como para la práctica del budismo: la inteligencia, la mente y la conciencia. El reconocido maestro Dhiravamsa ha ido a las fuentes originales en lengua pali y nos ilumina el significado profundo de estos conceptos, no siempre fáciles de manejar, incluso para los meditadores más experimentados. Utilizando una metáfora del propio Buda, el maestro nos recuerda que la inteligencia cósmica (mano) es como el rayo del sol, que se refleja en la conciencia (viññ?na), con la que conocemos. La continuidad de la luz en el pensamiento y otras funciones es la mente (citta). Una obra profundamente esclarecedora y necesaria para iluminar la práctica de la meditación. ¿Es el liderazgo un título?, ¿Autoridad?, ¿Carisma?, ¿Lo que obtiene los mejores resultados? John MacArthur, autor de best sellers, pastor y maestro, señala las 26 características poderosas del liderazgo en la vida del apóstol Pablo. Más que nunca, los cristianos necesitan un modelo de liderazgo que se basa en la Palabra de Dios, que le dé gloria a Él pero que al mismo tiempo alcance el éxito, crecimiento, servicio a los demás, desarrollo personal y profesional, y mucho más. En Llamado a liderar, John MacArthur explica las características de un líder usando como perfil a uno de los líderes más reconocidos de la Biblia, el apóstol Pablo. Centrándose en las epístolas de Pablo, Llamado a liderar provee una explicación bíblica racional de las veintiséis cualidades fundamentales de un líder para que pueda lograr resultados sin perder la fe y la obediencia. Los dos grandes autores argentinos Adolfo Bioy Casares y Julio Cortázar no solo nacieron en el mismo año, 1914, sino que también estuvieron estrechamente relacionados con Jorge Luis Borges. Estos puntos en común ya podrían llevar a una investigación comparativa de sus obras, pero los dos también comparten elementos propiamente literarios que merecen ser investigados: las obras de ambos autores muestran técnicas narrativas fantásticas y procedimientos narrativos experimentales que se pueden identificar como

técnicas posmodernas avant la lettre. La pregunta acerca de los elementos posmodernos que unen a Bioy y a Cortázar puede plantearse de varias formas: permite investigar una posible caracterización de sus escritos como obras con estéticas, procesos y poéticas posmodernistas; permite también investigar la recepción de ambos autores a comienzos del siglo XXI, en un contexto en el cual la crítica literaria está dominada por ideas y procesos de antiesencialismo, antiexotismo, globalización y descolonización. En el presente volumen, se presenta una variedad de intentos (por diez expertos originarios tanto de Europa como de América Latina - W. B. Berg, M. Ferrari, D. Graziadei, H. Herlinghaus, D. Klein, L. Kohlrausch, M. Rössner, F. Sannders, N. Zapf) por encontrar respuestas a tal pregunta, siempre basadas en la investigación de funciones narrativas que entrecruzan procesos de la estética fantástica con procesos de la estética posmoderna. DANIEL GRAZIADEI es director del centro de escritura y docente de literatura hispanoamericana y caribeña en la Ludwig-Maximilians-Universität de Múnich (LMU), Alemania. También es poeta y traductor de poesía italiana e hispanoamericana al alemán. Su última monografía (escrita en alemán) interroga las construcciones poéticas de islas y archipiélagos en las literaturas caribeñas contemporáneas: *Insel(n) im Archipel* (2017). Actualmente se dedica a la investigación de las formas y las funciones de los malentendidos interculturales en la literatura. Para su producción literaria véase www.danielgraziadei.de MICHAEL RÖSSNER es director del Instituto de Ciencias Culturales e Historia del Teatro de la Academia de Ciencias de Viena. Desde 1991 hasta su retiro en 2019 fue profesor de Filología Románica en la Ludwig-Maximilians-Universität de Múnich (LMU), Alemania y Visiting Professor en varias universidades de Europa y América Latina. Rössner es editor de la *Historia de las literaturas latinoamericanas (Lateinamerikanische Literaturgeschichte)* (4 ediciones 1995, 2002, 2007, 2020) y autor de más de 200 publicaciones sobre literatura europea y latinoamericana. *** Die zwei großen argentinischen Autoren Adolfo Bioy Casares und Julio Cortázar erblickten nicht nur im selben Jahr, 1914, das Licht der Welt, vielmehr standen sie auch in enger Beziehung zu Jorge Luis Borges. Diese Gemeinsamkeiten könnten bereits Anlass für eine vergleichende Betrachtung ihrer Werke sein, aber im Werk beider finden sich auch literarische Gemeinsamkeiten, die einer Untersuchung wert sind: sowohl Techniken der fantastischen Erzählliteratur als auch Erzählverfahren, die sich als postmodern avant la lettre beschreiben lassen. Die Frage nach diesen postmodernen Elementen kann einerseits durch eine Untersuchung ihrer Schriften auf das Vorkommen von Elementen postmoderner Ästhetik, postmoderner Verfahren und Poetiken beantwortet werden, andererseits auch durch die Untersuchung der Rezeption beider Autoren zu Beginn des 21. Jahrhunderts, in einem Kontext, in dem die Literaturkritik von Ideen und Verfahren des Antiesentialismus, Antiexotismus, der Globalisierung und Entkolonialisierung geprägt ist. Der vorliegende Band stellt eine Reihe von unterschiedlichen Versuchen vor, Antworten auf diese Frage zu finden, unternommen von zehn Fachleuten aus Europa und Lateinamerika (W. B. Berg, M. Ferrari, D. Graziadei, H. Herlinghaus, D. Klein, L. Kohlrausch, M. Rössner, F. Sannders, N. Zapf) stets auf der Grundlage der Untersuchung narrativer Strategien, in denen sich Verfahren der Ästhetik fantastischer Literatur mit solchen der postmodernen Ästhetik überkreuzen. DANIEL GRAZIADEI ist Leiter des Schreibzentrums und wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Romanische Philologie an der Ludwigs-Maximilians-Universität München. Er ist außerdem Poet und Übersetzer von Lyrik aus dem Italienischen und Hispanoamerikanischen. Seine zuletzt erschienene Monographie, *Insel(n) im Archipel* (2017), widmet sich den poetischen Konstruktionen von Inseln und Archipelen in den zeitgenössischen karibischen Literaturen. Derzeit forscht er über Formen und Funktionen von interkulturellen Missverständnissen in der Literatur. Einen Einblick in seine literarische Produktion gibt die Webseite www.danwillschreiben.de MICHAEL RÖSSNER ist Direktor des Instituts für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Von 1991 bis zu seinem Ruhestand 2019 war er Professor für Romanische Philologie an der Ludwig-Maximilians-Universität München und Visiting Professor an zahlreichen Universitäten Europas und Lateinamerikas. Er ist Herausgeber der *Lateinamerikanischen Literaturgeschichte* (4 Auflagen 1995, 2002, 2007, 2020) und Autor von mehr als 200 Veröffentlichungen über europäische und lateinamerikanische Literatur.*****Los dos grandes autores argentinos Adolfo Bioy Casares y Julio Cortázar no solo nacieron en el mismo año, 1914, sino que también estuvieron estrechamente relacionados con Jorge Luis Borges. Estos puntos en común ya podrían llevar a una investigación comparativa de sus obras, pero los dos también comparten elementos propiamente literarios que merecen ser investigados: las obras de ambos autores muestran técnicas narrativas fantásticas y procedimientos narrativos experimentales que se pueden identificar como técnicas posmodernas avant la lettre. La pregunta acerca de los elementos posmodernos que unen a Bioy y a Cortázar puede plantearse de varias formas: permite investigar una posible caracterización de sus escritos como obras con estéticas, procesos y poéticas posmodernistas; permite también investigar la recepción de ambos autores a comienzos del siglo XXI, en un contexto en el cual la crítica literaria está dominada por ideas y procesos de antiesencialismo, antiexotismo, globalización y descolonización. En el presente volumen, se presenta una variedad de intentos (por diez expertos originarios tanto de Europa como de América Latina - W. B. Berg, M. Ferrari, D. Graziadei, H. Herlinghaus, D. Klein, L. Kohlrausch, M. Rössner, F. Sannders, N. Zapf) por encontrar respuestas a tal pregunta, siempre basadas en la investigación de funciones narrativas que entrecruzan procesos de la estética fantástica con procesos de la estética posmoderna. DANIEL GRAZIADEI es director del centro de escritura y docente de literatura hispanoamericana y caribeña en la Ludwig-Maximilians-Universität de Múnich (LMU), Alemania. También es poeta y traductor de poesía italiana e hispanoamericana al alemán. Su última monografía (escrita en alemán) interroga las construcciones poéticas de islas y archipiélagos en las literaturas caribeñas contemporáneas: *Insel(n) im Archipel* (2017). Actualmente se dedica a la investigación de las formas y las funciones de los malentendidos interculturales en la literatura. Para su producción literaria véase www.danielgraziadei.de MICHAEL RÖSSNER es director del Instituto de Ciencias Culturales e Historia del Teatro de la Academia de Ciencias de Viena. Desde 1991 hasta su retiro en 2019 fue profesor de Filología Románica en la Ludwig-Maximilians-Universität de Múnich (LMU), Alemania y Visiting Professor en varias universidades de Europa y América Latina. Rössner es editor de la *Historia de las literaturas latinoamericanas (Lateinamerikanische Literaturgeschichte)* (4 ediciones 1995, 2002, 2007, 2020) y autor de más de 200 publicaciones sobre literatura europea y latinoamericana. ÓRichard Barrett offers us an exciting new direction for measuring consciousness. He has proven that the insights these measures bring can significantly improve our individual, organisational and societal performance. The work of the Barrett Values Centre stands as a testament to what can be achieved by seriously applying ourselves to the measurement of conscious. Ó Dr. Marc Gafni, Co-Founder and Director, Center for Integral Wisdom Dr. Zachary Stein, Academic Director, Center for Integral Wisdom Conciencia Espirita está escrita de forma libre, en una conversación abierta entre el lector y el autor. De esa manera el autor aclara y crea más dudas y preguntas obligando al lector a pensar y razonar. Es un libro dirigido a la educación y formación espiritual. Debe ser leído y estudiado por quienes deseen adquirir información adicional, fuera de la Biblia. Para el lector que crea que la Biblia es la palabra de Dios, será

un despertar doloroso, pero necesario. Más el universo tiene sus reglas; SE APRENDE A TRAVÉS DEL AMOR O A TRAVÉS DEL DOLOR". Es hora del despertar espiritual, mirar a la vida con los ojos y oídos abiertos, no cerrados, con la fe razonada del filósofo Unamuno*. Entendemos que la idea de Dios es más científica que religiosa, por lo menos para los que ya se dieron cuenta que los rayos y truenos no son una venganza del dios Jehová, sino un fenómeno de las leyes de la electricidad. Pensar los pensamientos es básicamente un proceso de procedimiento enérgico. Una vez completamente separado de lo que podría haberlo desencadenado o lo ha desencadenado. Sin embargo, desde la comprensión científica de partes de la humanidad, el cerebro humano sería su centro de pensamiento. Indiscutiblemente, se compone de alrededor del sesenta por ciento de grasa cerebral y cuarenta por ciento de proteínas. Siguiendo este análisis, ¿significa esto que para pensar los pensamientos y todos los procesos mentales relacionados deben desarrollarse, organizarse y almacenarse energéticamente a partir de esta masa biológica? ¡Respeto! Hay otras justificaciones para pensar los pensamientos. Al menos según lo entiendo a usted como autor de esta novela. Este libro es el primero de dos trilogías metafísicas (Trilogía de la Verdad y Trilogía para la Nueva Era). Conexión con la Conciencia Divina invita al lector a extraer sabiduría e inteligencia creativa de la Conciencia Divina por medio de la Hermandad de Dios un grupo de almas avanzadas que constituye la extensión del Espíritu Santo y que ofrece su ayuda a cualquiera que quiera comunicarse con Dios . Publicado por primera vez en 1987 en inglés, ahora aparece la versión en español de la segunda edición reeditada (1993), a la cual se le ha añadido un capítulo llamado Postdatas historias contadas por personas que han establecido su conexión con la Conciencia Divina, la cual les ha ayudado a vivir la vida exitosamente y un Glosario. La Hermandad de Dios le hace la siguiente promesa al lector de cualquier tomo de la Trilogía de la Verdad: A usted, lector, lectora, que lea este libro o cualquier libro de la Trilogía de la Verdad, la Hermandad de Dios les promete estar con ustedes como maestro y consejero. Nosotros le prometemos a cada lector que no leerá estos libros sin nuestra amable presencia, nuestro trabajo en equipo y nuestra iluminación. En el plano terrenal, hay mucho que enfría la verdad (restándole ánimo), pero estos libros salen al mercado acompañados por la resplandeciente luz de Dios, por dentro y por fuera. Caen precisamente en manos de aquellos que aspiran encontrar en los estantes el alimento para sus mentes indagadoras . (Fuente: Eternal Gold, Tercer Tomo de la Trilogía de la Verdad, escrito también por Jean K. Foster). Un llamado a la conciencia de los padres. Un urgente aviso al corazón de los pastores. Mi mayor legado es más que una novela. Es un telegrama urgente que invita a la reflexión. Es un llamado a considerar que la mayor inversión que podemos hacer no tiene divisa, ni se puede contar en términos financieros. Es de tipo espiritual, y debe ser realizada en las personas que están a nuestro lado, especialmente en nuestros hijos. Ellos reproducirán lo que hayamos sembrado en sus corazones. A través de un estilo poético y romántico, José Luis Navajo nos hace llorar y reír. Cada sección de "Reflexiones del padre" es única y no tiene desperdicio. Su profundidad y enseñanza traen alimento y edificación a quien toma en serio su servicio a Dios. A call to the conscience of parents. An urgent notice to the heart of pastors. My Greatest Legacy is more than a novel. It is an urgent telegram that invites reflection. It's a call to consider that the greatest investment we can make is not in currency, nor can it be counted in financial terms. It is of a spiritual nature and must be carried out in the people who are by our side, especially our children. Each section of "Reflections of the father" is unique and there is no wasting of words. Raiz y Conciencia #90 Teniendo en cuenta los actuales problemas mundiales y nacionales que interpelan nuestra conciencia individual y pública como cristianos el XVII Cursos de Doctrina Social de la Iglesia ofrece una visión sobre la renovación de la vida pública, incluidas las dificultades, desde una perspectiva ética en los ámbitos de la política, empresa, educación, compromiso con los ciudadanos, participación social... Este vagar del pensamiento [...] por caminos sin metas es semejante al pensar pensando, donde cada tanto nos sorprende un descubrimiento con valor de meta. En cuanto a las metas sin caminos, entiendo que se corresponden con hacer pasar los resultados de ese pensar distraído por el trazado que reconoce los rigores de la escritura. Algo así como trazar caminos para esas metas descubiertas en la distracción [...]. Esta soltura me ayuda y me reconcilia con el escribir en este momento". Salud ele-Mental. Con toda la mar detrás recorre, por momentos "hablando al azar de la memoria y sus vicisitudes", conceptos clave de la psicología social como la Numerosidad Social, entre otros, al tiempo que propone una reconceptualización de la salud mental, desde (mejor dicho, con) la propia voz de su autor. Fernando Ulloa nos dejó en estas páginas no sólo parte de su vasta experiencia como "operador en la producción de salud mental", sino también muchas de sus percepciones sobre temas que trascienden el campo de la psicología, del cual es considerado nada menos que uno de sus precursores en nuestro país. Este libro está compuesto por textos espirituales en forma de ensayo y poesía. Palabras para el despertar de la conciencia, el conocimiento interior, la meditación... Los textos de este libro nacen de momentos de inspiración, desde el corazón y desde la intuición espiritual del ser; palabras llenas de una carga poética venida del alma y dirigida al alma, palabras puestas sobre el papel, halladas en el interior del espíritu y destinadas a lo eterno, es decir, al mismo lugar de donde vinieron: uno mismo, el Ser. "La presencia del ser en el silencio dibuja con sus amaneceres de luz la claridad del alma, el susurro amoroso de esta siempre sentida totalidad que somos. Esta conciencia creadora del mundo, de todo lo visible y lo invisible, receptiva a esa energía sagrada que nos baña de vida, de paz y unidad inabarcable, es lo que somos, lo que el corazón reconoce como verdadero, siempre verificable al observarlo en íntima y serena comunicación con uno mismo: testigo silencioso de la conciencia." (Del 'Prólogo'). El noble inquilino mira la vida humana a través de la ventana que le ofrece el mundo incorpóreo de las emociones. Desde allí, puede el lector apreciar su desnudez, mientras le observa detenidamente con los ojos de la razón. Su contenido va más allá de los límites conocidos por la literatura dedicada al desarrollo personal, al conjugar la espiritualidad con nociones extraídas de la filosofía, la historia, la psicología, la biología, la neurología y la física cuántica. Relatando sus propias experiencias, el autor recoge en estas páginas el claro testimonio de cómo con dedicación, disciplina, compromiso y confianza es posible ver y vivir la vida de una manera más edificante. compromiso y confianza es posible ver y vivir la vida de una manera más edificante. Este libro se inspira en los debates y controversias en los que suelen enfrentarse dos posiciones. Unos dicen que hay que tomar a las personas como realmente son, con sus virtudes y defectos, y no como idealmente deberían ser, según determinadas concepciones éticas o religiosas. Otros responden que una vida sin ideales no es digna del ser humano, y que por lo tanto hay que esforzarse por realizar una vida plena y luchar contra todo aquello que nos aleja de ella. Por lo tanto, las reflexiones que contiene se orientan preferentemente por las siguientes preguntas: ¿es efectivo que el reconocimiento de la realidad imperfecta de los seres humanos debiera llevarnos a aceptar que las normas que regulan la sociedad sean más permisivas o moralmente indiferentes? O, por el contrario, ¿el énfasis en los ideales debe llevarnos a desconocer las condiciones concretas y cambiantes en las que se desenvuelven las personas y las limitaciones que muchas veces solo pueden ser superadas por individuos excepcionales? ¿Hay que optar entre la resignación y el elitismo moral, o existe otra posibilidad que tome en cuenta al ser humano tal como efectivamente es y al mismo tiempo le permita orientar su vida hacia la plenitud?