

# Get Free The Hypnotist A Novel Detective Inspector Joona Linna Pdf For Free

[The Fire Witness](#) [The Fire Witness](#) [Paganinis Fluch](#) [The Fire Witness](#) **The Hypnotist** [The Nightmare](#) **The Sandman** **The Nightmare** **Lazarus** **The Nightmare** **Der Hypnotiseur** **The Sandman** [The Sandman](#) **Der Sandmann** **The Sandman (Joona Linna, Book 4)** [The Nightmare](#) **Der Spiegelmann** **Swedish Marxist Noir** [Flammenkinder](#) **Hypnotizér** **Hasenjagd** [A Companion to Nordic Cinema](#) [Death in a Cold Climate](#) **Lazarus (Spanish Edition)** [The Hypnotist](#) **The Sandman: Free Sampler** [El hipnotista \(Inspector Joona Linna 1\)](#) [Harz](#) [Lazarus](#) [The Mirror Man](#) [En la mente del hipnotista \(Inspector Joona Linna 5\)](#) **La vidente (Inspector Joona Linna 3)** **Hipnotyzer** [El contrato \(Inspector Joona Linna 2\)](#) **Playground – Leben oder Sterben** **Der Astronom des Königs** [El cazador \(Inspector Joona Linna 6\)](#) **El hombre de arena (Inspector Joona Linna 4)** **Der Moloch**

LARS KEPLER, AUTHOR OF THE HYPNOTIST AND THE NIGHTMARE, DELIVERS THE MOST THRILLING JOONA LINNA NOVEL YET IN THE FIRE WITNESS Flora Hansen makes her living masquerading as a medium. Yet when a young woman is brutally murdered at a rural home for wayward girls, she begins to suffer visions that are all too real. She calls the police, claiming to have seen a ghost, but Detective Inspector Joona Linna is the only one who listens. The case seems obvious to everyone: Another girl fled the home on the night of the killing and left behind a bloody hammer under her pillow. But Hansen insists that the murder weapon was, in fact, a stone. Linna refuses to accept the easy answers, and his search leads him into darker, more violent territory--and to a shocking confrontation with a figure from his past. Seventeen-year-old Jenny is abducted in broad daylight and taken to a dilapidated, isolated house where she is chained and caged along with several other girls. Their captor is unpredictable, and as wily as he is cruel: he foils every one of their desperate attempts to escape . . . and once caught they rarely survive their punishment. Five years later, Jenny is found dead in a public park, and the police are scrambling to find a lead among the scant evidence. But Detective Joona Linna realizes that this murder has an eerie connection to a death that was declared a suicide years before. And now when Mia, a seventeen-year-old orphan, goes missing, it becomes clear to Joona that they are dealing with a serial killer--and the murderous rampage has just begun. As the police close in on the killer, Mia and her fellow captives are plunged into ever greater danger, and Joona finds himself in a seemingly impossible race against time to save their young lives. El hombre de arena es la cuarta entrega de la célebre serie de novelas policíacas protagonizada por el inspector Joona Linna. Durante el frío y crudo invierno de Estocolmo, un hombre es hallado andando a través del puente ferroviario, aquejado de hipotermia y legionela. Es trasladado inmediatamente al hospital. No obstante, allí descubrirán que, según consta en un certificado, este hombre murió hace siete años, supuestamente a manos de uno de los más temibles asesinos en serie del país, Jurek Walter, arrestado tiempo atrás por el inspector Joona Linna y condenado de por vida al confinamiento bajo cuidados psiquiátricos. A medida que Linna investiga dónde ha estado el «hombre muerto» todos estos años, un caso cerrado tiempo atrás resurge de entre las sombras. Lo único que puede arrojar algo de luz al misterio es meterse en la piel de un criminal, a sabiendas de que el peligro es inminente y el reloj siempre avanza inclemente. La crítica ha dicho... «Sensacional. Leer a Lars Kepler es como encontrarse con Hannibal Lecter una y otra vez.» Lee Child «Kepler da una clase magistral de literatura policíaca.» The Boston Globe «Kepler sabe conectar con la parte más oscura de la mente humana.» Time «Uno de los mejores, si no el mejor, escritor escandinavo que haya leído.» RED «El sucesor natural de Larsson.» Parade «Más enérgico que Mankell, tan socialmente implicado como Larsson y mucho mejor escritor, Kepler está al nivel de Jo Nesbø.» The Australian A Companion to Nordic Cinema presents a collection of original essays that explore one of the world's oldest regional cinemas from its origins to the present day. Offers a comprehensive, transnational and regional account of Nordic cinema from its origins to the present day Features original contributions from more than two dozen international film scholars based in the Nordic countries, the United States, Canada, Scotland, and Hong Kong Covers a wide range of topics on the distinctive evolution of Nordic cinema including the silent Golden Age, Nordic film policy models and their influence, audiences and cinephilia, Nordic film training, and indigenous Sámi cinema. Considers Nordic cinema's engagement with global audiences through coverage of such topics as Dogme 95, the avant-garde filmmaking movement begun by Danish directors Lars von Trier and Thomas Vinterberg, and the global marketing and distribution of Nordic horror and Nordic noir Offers fresh investigations of the work of global auteurs such as Carl Th. Dreyer, Ingmar Bergman, Lars von Trier, Aki Kaurismäki, and Roy Andersson. Includes essays on Danish and Swedish television dramas, Finland's eco-documentary film production, the emerging tradition of Icelandic cinema, the changing dynamics of Scandinavian porn, and many more El contrato es la segunda entrega de la célebre serie de novelas policíacas protagonizada por el inspector Joona Linna. En el archipiélago de Estocolmo aparece una embarcación privada. Dentro, se halla el cuerpo sin vida de una mujer. Su pelo, su piel, sus ropas están secos. Y, no obstante, la autopsia revela que los pulmones están llenos de agua. La víctima murió ahogada. Al día siguiente, otro cadáver aparece en la ciudad, y también este encierra un misterio. Se trata del director general del organismo de Inspección de Productos Estratégicos de Suecia, Carl Palmcrona, al que encuentran ahorcado en su casa, dentro de cuyas paredes resuena un violín, una música que vela siniestramente al difunto. ¿Qué relación podría haber entre dos muertes tan dispares? El detective Joona Linna tomará las riendas de dos casos cuyas raíces parecen entrelazarse en lo más profundo de la tierra. Críticas: «Un libro escrito en estado de gracia. Lo vais a notar.» Público WAKE UP TO TRUE EVIL The third gripping thriller in Lars Kepler's bestselling series featuring Joona Linna. Perfect for fans of Stieg Larsson and Jo Nesbo. The Sandman is the explosive, utterly gripping fourth book in the internationally bestselling Joona Linna Thriller series. During a cold winter night in Stockholm a man is found walking alongside a railway bridge, suffering from hypothermia and legionella. After he's rushed to the hospital, it's discovered that, according to a death certificate, the man has been dead for over seven years. He is believed to be a victim of notorious serial killer Jurek Walter, who was arrested years ago by Detective Inspector Joona Linna and sentenced to a life of total isolation in forensic psychiatric care. As Joona Linna investigates where the "dead man" has been all these years, some unexpected evidence leads to the reopening of a cold case. Danger is imminent, and someone needs to get under the skin of the serial killer – fast – as they are running out of time. In the frigid clime of Tumba, Sweden, a gruesome triple homicide attracts the interest of Detective Inspector Joona Linna, who demands to investigate the murders. The killer is still at large, and there's only one surviving witness--the boy whose family was killed before his eyes. Whoever committed the crimes wanted this boy to die: he's suffered more than one hundred knife wounds and lapsed into a state of shock. Desperate for information, Linna sees only one option: hypnotism. He enlists Dr. Erik Maria Bark to mesmerize the boy, hoping to discover the killer through his eyes. Ein atemberaubender Thriller – und ein Blick in die Abgründe des globalen Kapitalismus Die junge Chinesin Jin Li leitet eine Reinigungsfirma in New York. Ihre Lieblingskunden: die Pharma- und die Finanzbranche. Die Geschäftsidee: Industriespionage für Spekulanten aus Fernost. Aber trotz höchster Vorsicht muss ihr jemand auf die Schliche gekommen sein. Eines Nachts werden zwei ahnungslose Mitarbeiterinnen auf schockierende Weise ermordet. Jin Li ist klar, dass der Anschlag in Wahrheit ihr galt. Im Moloch New York muss sie nun um ihr Leben rennen ... Der Moloch von Colin Harrison: Industrie-Thriller im eBook! Marxist theories have had a profound influence on crime fiction, beginning with the works of the American writers of the 1930s. This study explores the development of a Swedish Marxist noir subgenre after the 1990s through a Marxist reading of central works, from the Marlowe novels of Raymond Chandler to the 1960s social crime fiction of Sjowall-Wahloo to modern bestselling authors such as Henning Mankell, Stieg Larsson, Roslund & Hellstrom, Jens Lapidus, Arne Dahl and others. The works of these writers show a common thread of Marxist worldview in their portrayal of a modern world gone wrong. When a whole family is murdered in Stockholm, Detective Inspector Joona Linna knows there is only one person who can help find the perpetrator. Erik Maria Bark, retired hypnotist, is called in to work with Josef Ek, a 15-year-old boy who witnessed the brutal murder of his family. Following a series of accusations by his patients, Erik is reluctant to return to his craft but makes an exception for Joseph Ek. As he delves deep into the boy's mind, he discovers a horrifying truth. Vor den Toren Stockholms wird die Leiche eines brutal ermordeten Mannes entdeckt. Kurz darauf werden auch dessen Frau und Tochter aufgefunden. Offenbar wollte der Täter die ganze Familie auslöschen. Doch der Sohn überlebt schwer verletzt. Als Kriminalkommissar Joona Linna erfährt, dass es ein weitere Schwester gibt, wird ihm klar, dass er sie vor dem Mörder finden muss. Er setzt sich mit dem Arzt Erik Maria Bark in Verbindung, der den kaum ansprechbaren Jungen unter Hypnose verhören soll. Bark gelingt es schließlich, den Jungen zum Sprechen zu bringen. Was er dabei erfährt, lässt ihm das Herz gefrieren ... Autor: Lars Kepler ist das Pseudonym von Alexandra Coelho Ahndoril und Alexander Ahndoril. DER HYPNOTISEUR, ihr Krimidebüt, war sensationell erfolgreich. Es wurde in zahlreiche Sprachen übersetzt und hat in vielen Ländern die Bestsellerlisten gestürmt. Das Ehepaar lebt mit seinen drei Töchtern in Stockholm. HE'LL STEAL YOU IN YOUR SLEEP The fourth gripping serial killer thriller in the No.1 bestselling Joona Linna series. Perfect for fans of Jo Nesbo. Jasmin Pascal-Andersson, Lieutenant in der schwedischen Armee, wird bei einem Kriegseinsatz schwer verwundet. Vierzig Sekunden lang steht ihr Herz still. Nach der Reanimation leidet sie an Halluzinationen, die Ärzte attestieren ihr ein posttraumatisches Stresssyndrom. Eine schwierige Rekonvaleszenzzeit steht ihr bevor, und zurück in Stockholm entscheidet sie sich, aus dem Militärdienst auszutreten, um ein ruhigeres Leben zu führen. Sie findet einen Job als Sekretärin, bringt wenig später ein Kind zur Welt. Alles scheint in bester Ordnung. Doch als Jasmin mit ihrem Sohn in einen furchtbaren Autounfall verwickelt wird, kehren die Halluzinationen zurück ... Liv ist seit dem sechsten Lebensjahr tot, ertrunken in der Brandung. Das zumindest lässt ihr Vater Jens die Behörden glauben. Jens ist ein krankhafter Sammler, getrieben von der Angst, seine einzige Tochter zu verlieren. Und so lebt Liv in der Einsamkeit eines Containers hinter dem Hof, versteckt zwischen selbst gezimmerten Särgen und in Harz konservierten Tieren - ein sorgsam von der Außenwelt abgeschirmtes Leben, ein Leben in der Falle. Meisterhaft erzählt Ane Riel von einer scheinbar verkehrten Welt, in der aus Liebe Obsession wird und aus dem Wunsch nach Sicherheit tödliche Gefahr. #1 INTERNATIONAL BESTSELLER • This installment in the Killer Instinct Series tells the chilling story of a manipulative serial killer and the two brilliant police agents who must beat him at his own game. “With its tight, staccato chapters and cast of dangerous wraiths lurking everywhere, The Sandman is a nonstop fright.” —Janet Maslin, The New York Times Late one night, outside Stockholm, Mikael Kohler-Frost is found wandering. Thirteen years earlier, he went

missing along with his younger sister. They were long thought to have been victims of Sweden's most notorious serial killer, Jurek Walter, now serving a life sentence in a maximum security psychiatric hospital. Now Mikael tells the police that his sister is still alive and being held by someone he knows only as the Sandman. Years ago, Detective Inspector Joona Linna made an excruciating personal sacrifice to ensure Jurek's capture. He is keenly aware of what this killer is capable of, and now he is certain that Jurek has an accomplice. He knows that any chance of rescuing Mikael's sister depends on getting Jurek to talk, and that the only agent capable of this is Inspector Saga Bauer, a twenty-seven-year-old prodigy. She will have to go under deep cover in the psychiatric ward where Jurek is imprisoned, and she will have to find a way to get to the psychopath before it's too late—and before he gets inside her head. Hat Jurek Walter überlebt? Der gefährlichste Serienmörder Schwedens wurde vor Jahren für tot erklärt. Er war bei einem dramatischen Polizeieinsatz von mehreren Kugeln getroffen in den Fluss gestürzt. Seine Leiche wurde jedoch niemals gefunden. Als nun der Schädel von Joonna Linnas toter Ehefrau in der Wohnung eines Grabschänders entdeckt und eine perfide Mordserie aus ganz Europa gemeldet wird, ahnt Joona Linna das Unvorstellbare: Der Albtraum ist nicht zu Ende, und der grausame Serienmörder droht, alle lebendig zu begraben, die Joona lieb sind. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt ... Joona Linna ermittelt in seinem 6. Fall Joona Linna sitzt bereits seit zwei Jahren im Hochsicherheitstrakt der JVA Kumla ein, als er zu einem heimlichen Treffen mit dem schwedischen Premierminister gebeten wird. Die Regierung benötigt dringend seine Hilfe. In einem wohlhabenden Stockholmer Viertel ist ein Mann bestialisch ermordet worden, vermutlich ein terroristischer Anschlag. Die Tat wird geheim gehalten. Kurz darauf geschieht ein weiterer Mord, nach ähnlich brutalem Muster: Beiden Opfern wurde vor ihrem quälend langsamen Tod ein Kinderlied vorgespielt ... Joona Linna und Saga Bauer sind gezwungen, unter höchster Geheimhaltungsstufe ermitteln, um den gnadenlosen Mörder aufzuhalten. Ein weiterer spannender Schweden-Krimi aus der Bestseller-Reihe von Lars Kepler *Empieza a correr ya si no quieres ser su presa...* Con once millones de lectores en cuarenta idiomas, el mundo sigue rendido a Lars Kepler con su serie protagonizada por el inspector Joona Linna. No se puede resolver Joona Linna, el mejor investigador del país, lleva dos años entre rejas. Solo quiere cumplir condena y empezar una vida nueva, alejado de las fuerzas de seguridad. Pero cuando lo visita un alto cargo del gobierno sueco para proponerle un trato, su resolución se tambalea. Ni los servicios secretos aciertan Un terrorista ha empezado a cazar y es capaz de cometer magnicidios. Se ensaña con sus víctimas, además, tras hacerles oír una vieja canción infantil. El implacable Joona Linna y la glacial Saga Bauer volverán a colaborar en una misión clandestina y a contrarreloj. Nadie entiende qué mueve al cazador La sexta novela de Lars Kepler concentra aún más su fórmula: bajas pasiones, ritmo frenético, situaciones límite y personajes imborrables. Estremecimiento asegurado para los lectores de Preston & Child, de Jo Nesbø, y de Hjorth & Rosenfeldt. La crítica ha dicho... «Un hechizo envolvente y vertiginoso. La mejor entrega de la serie hasta la fecha.» *Fædrelandsvennen* «Lars Kepler es sinónimo de calidad. Y de dureza.» *Time* «Lars Kepler no defrauda y sigue ofreciendo lo que hace de sus novelas un éxito global: crueldad sin cortapisas, ritmo infernal y mucho, mucho suspense.» *Norrköpings Tidningar* «Brutal, sangrienta y más trepidante que nunca: El cazador no es novela para aprensivos. Para los lectores curtidos es una delicia leer a Lars Kepler.» *Verdens Gang* «Una prosa afilada que nos introduce en conspiraciones laberínticas. Todo su engranaje está al servicio del suspense, que llega a raudales del rincón menos esperado.» *Politiken* Following on the heels of the bestselling series opener *The Hypnotist*, Kepler delivers another nail-biting, hair-raising thriller – pulled straight from your darkest nightmares. A young woman's body is found on a pleasure boat drifting down the Stockholm archipelago. Her lungs are filled with brackish water, but how are her clothes dry? Then a man's body is found hanging from a lamp hook in his apartment – but how could he have hanged himself with no furniture to climb on? As Detective Inspector Joona Linna begins to piece together the two mysteries, what he finds will be a mere prelude to a dizzying and dangerous course of events. From the internationally bestselling author of *The Hypnotist*, *The Nightmare* is another spellbinding tale of Nordic crime, as the dark psychology of characters reveal how blind we can be to our own motives. In einer Einrichtung für Suizid gefährdete junge Mädchen im Norden Schwedens wird eine Zwölfjährige ermordet aufgefunden - aufgebahrt in einem Bett, mit beiden Händen vor dem Gesicht. In der gleichen Nacht wird eine Krankenschwester brutal erschlagen. Niemand hat etwas gesehen. Als in einem Zimmer ein blutverschmierter Hammer gefunden wird, scheint der Fall aufgeklärt, doch das Mädchen, das dort lebte, ist verschwunden. Ihm ist es gelungen, in einem Auto zu fliehen. Für die Polizei beginnt damit ein dramatischer Kampf gegen die Zeit, denn in dem Wagen saß ein kleines Kind. Das Auto wird kurze Zeit später in einem Fluss in der Nähe entdeckt und die Mörderin gilt auf tragische Weise als überführt. Nur Kriminalkommissar Joona Linna ist skeptisch. Zu viele Fragen sind noch offen. Was war das Mordmotiv? Und warum wurde eines der Opfer so merkwürdig aufgebahrt? Lars Kepler returns with a piercing, bestselling sequel to *The Hypnotist* After spellbinding audiences in *The Hypnotist*, Detective Inspector Joona Linna is back in *The Nightmare*, an internationally bestselling Swedish thriller published to critical acclaim in dozens of countries. As the Swedish newspaper *Arbetarbladet* put it, "The reader is ready to sell his own soul for the opportunity to read this book without interruption, in one sitting." On a summer night, police recover the body of a young woman from an abandoned pleasure boat drifting around the Stockholm archipelago. Her lungs are filled with brackish water, and the forensics team is sure that she drowned. Why, then, is the pleasure boat still afloat, and why are there no traces of water on her clothes or body? The next day, a man turns up dead in his state apartment in Stockholm, hanging from a lamp hook. All signs point to suicide, but the room has a high ceiling, and there's not a single piece of furniture around—nothing to climb on. Joona Linna begins to piece together the two mysteries, but the logistics are a mere prelude to a dizzying and dangerous course of events. At its core, the most frightening aspect of *The Nightmare* isn't its gruesome crimes—it's the dark psychology of its characters, who show us how blind we are to our own motives. Jurek Walter sitzt seit Jahren in Isolationshaft. Niemand darf ohne Aufsicht seine Zelle betreten. Dem Serienmörder wird zugetraut, auch hinter Gittern noch schreckliches Unheil anzurichten. Als eines seiner letzten Opfer plötzlich lebendig wieder auftaucht, steht für Kommissar Joona Linna fest, dass der Mörder einen Komplizen haben muss. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt: Die Schwester des geretteten Mannes war damals auch verschwunden - und ist womöglich noch am Leben! Um ihren Aufenthaltsort zu erfahren, bittet Joona seine Kollegin Saga Bauer, sich in die Psychiatrie einweisen zu lassen. Jemand muss das Vertrauen des Serienmörders gewinnen ... 15.000.000 de lectores están enganchados a Lars Kepler y al infatigable detective Joona Linna. REGRESAR DE ENTRE LOS MUERTOS... Alguien está ejecutando a criminales buscados en toda Europa. Lo hace con ensañamiento, con una crueldad inusitada. Uno de ellos es un profanador de tumbas noruego; otro, un violador alemán. Es casi imposible trazar un nexo común, salvo que guardan cierta relación con el historial del detective Joona Linna. Él será el primero en entender que estas muertes no son simples ajustes de cuentas, sino que sirven a un propósito mucho más oscuro. ... SERÍA UN MILAGRO PARA MUCHOS... Con la ayuda de su compañera, la pertinaz y exigente Saga Bauer, Linna debe hacer frente a la persecución del único hombre al que no desearía buscar, un sádico asesino en serie al que dio por muerto hace años y que a punto estuvo de destrozarse todo lo que daba sentido a su vida. ... PARA JOONA LINA SERÁ UNA PESADILLA... Mientras siguen apareciendo cadáveres que no son más que piezas de un macabro rompecabezas, ideado para hacer estallar todos los demonios interiores de los investigadores, el cerco se hace cada vez más estrecho, pero nadie sabe a ciencia cierta quién está cazando a quién. ... PORQUE JUREK WALTER HA VUELTO ENGLISH DESCRIPTION 15,000,000 readers are already hooked on Lars Kepler and the unrelenting detective Joona Linna. Someone is executing fugitive criminals across Europe, and is doing it viciously, with unusual cruelty. One of them is a Norwegian grave robber; another, a German rapist. It is almost impossible to draw a common link, except that they all have something to do with Detective Joona Linna's background. He will be the first to understand that these deaths are not simple reckonings, but serve a much darker purpose. With the help of his partner, the stubborn and demanding Saga Bauer, Linna must face the pursuit of the only man he would not want to search for, a sadistic serial killer who he left for dead years ago and who almost destroyed everything that gave meaning to his life. While corpses continue to appear that are nothing more than pieces of a macabre puzzle, devised to ignite the investigators' inner demons, their search is getting closer, but no one knows for sure who is hunting whom. The third Joona Linna thriller is filled with twists, turns, and a ghost from the past. One of the most talked-about internationally bestselling crime series to come out of Sweden. Masquerading as a medium, Flora Hansen makes her money claiming she can commune with dead spirits. But after a gruesome murder at a rural home for wayward girls, Hansen begins to suffer visions that are all too real. One of the girls is missing, the walls of her room and her bed spattered with blood, a hammer under her pillow. All signs point to the runaway girl as the killer, but Flora Hansen says otherwise. She claims the real murder weapon is not the hammer, but a stone. No one takes Flora seriously – how could they, when she was nowhere near the scene of the crime? But one officer hears her out, albeit skeptically: Detective Inspector Joona Linna. Unwilling to accept easy answers, Linna's search leads him into darker, more violent territory – and to a shocking confrontation with a figure from his past. A *Time Magazine* Top 10 Fiction book for 2011 One of the *Wall Street Journal's* Top 10 Mysteries of the Year 2011 Prepare for *The Hypnotist* to cast its spell In the frigid clime of Tumba, Sweden, a gruesome triple homicide attracts the interest of Detective Inspector Joona Linna, who demands to investigate the murders. The killer is still at large, and there's only one surviving witness—the boy whose family was killed before his eyes. Whoever committed the crimes wanted this boy to die: he's suffered more than one hundred knife wounds and lapsed into a state of shock. Desperate for information, Linna sees only one option: hypnotism. He enlists Dr. Erik Maria Bark to mesmerize the boy, hoping to discover the killer through his eyes. It's the sort of work that Bark has sworn he would never do again—ethically dubious and psychically scarring. When he breaks his promise and hypnotizes the victim, a long and terrifying chain of events begins to unfurl. An international sensation, *The Hypnotist* is set to appear in thirty-seven countries, and it has landed at the top of bestseller lists wherever it's been published—in France, Holland, Germany, Spain, Italy, Denmark. Now it's America's turn. Combining the addictive power of the Stieg Larsson trilogy with the storytelling drive of *The Silence of the Lambs*, this adrenaline-drenched thriller is spellbinding from its very first page. La vidente es la tercera entrega de la célebre serie de novelas policíacas protagonizada por el detective Joona Linna. Flora Hansen se considera a sí misma una médium capaz de comunicarse con los muertos. Tras el terrible asesinato perpetrado en una casa para chicas problemáticas, empieza a tener visiones demasiado reales. Asustada, llama a la policía, arguyendo haber visto un fantasma. Solo un detective dejará a un lado su escepticismo para escuchar lo que Hansen tiene que contar: Joona Linna. La explicación del homicidio parece obvia: una de las muchachas escapó en mitad de la noche, dejando tras de sí una cama ensangrentada y un hacha bajo la almohada. Pero, entonces, ¿por qué Hansen insiste en que el arma del crimen fue una piedra y no el hacha? ¿Y cómo se explica la presencia de un rojo y oscuro grano de arena, casi como la astilla de un rubí, en la uña de la víctima? La investigación de Linna, cuyo instinto le dice que no acepte respuestas fáciles, lo llevará a un fatal encuentro con una figura de su pasado. La crítica ha dicho... «Cualquiera que se disponga a leer un capítulo antes de irse a dormir se sorprenderá al alba con el libro aún entre las manos. Una novela que no se puede dejar.» *New York Journal of Books* «Kepler da una clase magistral de literatura policíaca.» *The Boston Globe* «Kepler sabe conectar con la parte más oscura de la mente humana.» *Time* «Uno de los mejores, si no el mejor,

escritor escandinavo que haya leído.» RED «El sucesor natural de Larsson.» Parade «Más enérgico que Mankell, tan socialmente implicado como Larsson y mucho mejor escritor, Kepler está al nivel de Jo Nesbø.» The Australian Barry Forshaw, the UK's principal crime fiction expert, presents a celebration and analysis of the Scandinavian crime genre, from Sjöwall and Wahlöö's Martin Beck series through Henning Mankell's Wallander to Stieg Larsson's demolition of the Swedish Social Democratic ideal in the publishing phenomenon The Girl with the Dragon Tattoo . "Kepler provides a master class in noir."--The Boston Globe A drowned young woman is discovered on an abandoned pleasure boat drifting by the Stockholm archipelago---strangely, her clothes are dry. The next day in Stockholm, a man turns up dead, hanging from a lamp hook inside his completely bare apartment---but how could he have hung himself with no furniture to climb upon? As Detective Inspector Joona Linna begins to piece together the two mysteries, he discovers that they are a mere prelude to a dizzying and dangerous course of events. From the internationally bestselling author of The Hypnotist comes The Nightmare, another spellbinding tale of Nordic crime. Tumba, Sweden. A triple homicide, all of the victims from the same family, captivates Detective Inspector Joona Linna, who demands to investigate the grisly murders -- against the wishes of the national police. The killer is at large, and it appears that the elder sister of the family escaped the carnage; it seems only a matter of time until she, too, is murdered. But where can Linna begin? The only surviving witness is an intended victim -- the boy whose mother, father, and little sister were killed before his eyes. Whoever committed the crimes intended for this boy to die: he has suffered more than one hundred knife wounds and Lapsed into a state of shock. He's in no condition to be questioned. Desperate for information, Linna sees one mode of recourse: hypnotism. He enlists Dr. Erik Maria Bark to mesmerize the boy, hoping to discover the killer through his eyes. It's the sort of work that Bark had sworn he would never do again--ethically dubious and psychologically scarring. When he breaks his promise and hypnotizes the victim, a Long and terrifying chain of events begins to unfurl. "From the Hardcover edition." THRILLER / SUSPENSE. From the bestselling author of The Hypnotist comes the second high-octane thriller featuring Detective Inspector Joona Linna Stockholm, Sweden: the lifeless body of a young woman is discovered on an abandoned boat. Later, a man is found hanging alone in his apartment. Should the deaths be treated as suicide or murder? Only four people know the answer. And one man wants them dead. Can Detective Inspector Joona Linna keep them alive long enough to find out the truth? HE'LL STEAL YOU IN YOUR SLEEP The fourth gripping serial killer thriller in the No.1 bestselling Joona Linna series. Perfect for fans of Jo Nesbo. The No 1 Swedish thriller by the author of The Hypnotist and The Fire Witness. During a cold winter night in Stockholm a young man is found walking alongside a railway bridge. The hospital declares that he is suffering from hypothermia and legionella. They also discover a death certificate stating that the man has been dead for over seven years. The man was a victim of the serial killer Jurek Walter, who was arrested by Detective Inspector Joona Linna. Jurek Walter was convicted to forensic psychiatric care, a sentence served in total isolation. But where has this man been during all these years? Due to an unexpected testimony the case is reopened. Someone needs to get under Jurek's skin and fast. In the frigid clime of Tumba, Sweden, a gruesome triple homicide attracts the interest of Detective Inspector Joona Linna, who demands to investigate the murders. The killer is still at large, and there's only one surviving witness--the boy whose family was killed before his eyes. Whoever committed the crimes wanted this boy to die: he's suffered more than one hundred knife wounds and lapsed into a state of shock. Desperate for information, Linna sees only one option: hypnotism. He enlists Dr. Erik Maria Bark to mesmerize the boy, hoping to discover the killer through his eyes. 15.000.000 de lectores están enganchados a Lars Kepler y al infatigable detective Joona Linna REGRESAR DE ENTRE LOS MUERTOS... Alguien está ejecutando a criminales buscados en toda Europa. Lo hace con ensañamiento, con una crueldad inusitada. Uno de ellos es un profanador de tumbas noruego; otro, un violador alemán. Es casi imposible trazar un nexo común, salvo que guardan cierta relación con el historial del detective Joona Linna. Él será el primero en entender que estas muertes no son simples ajustes de cuentas, sino que sirven a un propósito mucho más oscuro. ... SERÍA UN MILAGRO PARA MUCHOS... Con la ayuda de su compañera, la pertinaz y exigente Saga Bauer, Linna debe hacer frente a la persecución del único hombre al que no desearía buscar, un sádico asesino en serie al que dio por muerto hace años y que a punto estuvo de destrozar todo lo que daba sentido a su vida. ... PARA JOONA LINA SERÁ UNA PESADILLA... Mientras siguen apareciendo cadáveres que no son más que piezas de un macabro rompecabezas, ideado para hacer estallar todos los demonios interiores de los investigadores, el cerco se hace cada vez más estrecho, pero nadie sabe a ciencia cierta quién está cazando a quién. ... PORQUE JUREK WALTER HA VUELTO La crítica ha dicho... «Lleno de intriga hasta la última página.» La Repubblica «Salvaje y a la vez irresistible.» Metro «Lazarus es un thriller mayúsculo, aunque es recomendable leerlo en varias sesiones, porque tiene tal acumulación de horrores que sin lugar a dudas provocará noches de insomnio, te hará comprobar compulsivamente si has cerrado bien la puerta y subirá de manera sustancial tu factura de la luz.» New York Journal of Books «Una historia de suspense sin pausa para los que son lo suficientemente valientes como para seguir leyendo este viaje hacia el corazón de la oscuridad.» Ölandsposten «Estáis avisados: esta novela rezuma sangre. Yo la saboreé toda.» Evening Standard «Los engranajes de la novela se ponen en marcha enseguida y siguen a todo gas hasta el final [...] Cuando leí la última frase de la novela no pude evitar soltar un "¡uf!"» Aftonbladet «No hay nadie mejor que Lars Kepler a la hora de escribir thrillers: capítulos cortos, personajes auténticos y acción sin fin.» Washington Post «Lo querrás saber todo sobre Joona Linna.» The New York Times Stockholm. Zwei Todesfälle geben der Polizei große Rätsel auf. Ein Mann wird erhängt in einem leeren Zimmer gefunden, eine Frau liegt ertrunken auf einem Boot, das nie untergegangen ist. Zwei Morde, deren Hergang nicht zu erklären ist. Bis Kommissar Joona Linna schließlich eine Verbindung zwischen den Fällen entdeckt. Die Spur führt zu einem Mann, der die Violinen des "Teufelsgeigers" Paganini sammelt - und Alpträume wahr werden lässt... Dieses E-Book enthält eine Leseprobe des neuen Thrillers von Lars Kepler "Ich jage dich". En la mente del hipnotista es la quinta entrega de la célebre serie de novelas policíacas protagonizada por el inspector Joona Linna. Un vídeo llega a las manos de la Dirección Nacional de la Policía en Estocolmo. En él se muestra una mujer todos y cada uno de cuyos movimientos están siendo filmados a través de la ventana de su casa. Ella no lo sabe. El cuerpo policial tampoco parece darle más importancia. Hasta que la mujer aparece muerta. Ante una nueva grabación, la detective Margot Silverman intenta por todos sus medios identificar a la víctima antes de que sea tarde. Sin embargo, como pronto descubrirá, una vez el vídeo ha sido enviado, la persona a la que intenta salvar ya se ha enfrentado a los últimos y terribles momentos de su vida. No hay pistas ni modo de entablar relaciones y conexiones. Pronto, y mientras Joona Linna se encuentra en paradero desconocido, Estocolmo se sume en el miedo. ¿Quién será la siguiente víctima? La crítica ha dicho... «Terrorífico. Uno se siente atrapado entre el deseo de leer un capítulo más y el miedo a hacerlo.» The Sun

[meteo.farm](http://meteo.farm)